

1 Intro : Am E7

Am E7 Am E7  
 Jadis au lieu du jardin que voici.  
 C'était la zone et tout ce qui s'en suit  
 Am G7 C G7  
 Des mesures, des taudis insolites  
 C F E E7  
 Des ruines pas romaines pour un sou  
 Am F E E7  
 Quant à la faune habitant la-dessous  
 Am G7 C F E7 Am  
 C'était la fine fleur, c'était l'élite.

Am E7 Am E7  
 La fine fleur l'élite du pavé  
 Des besogneux, des gueux, des réprouvés  
 Am G7 C G7  
 Des mendiants rivalisant de tares  
 C F E E7  
 Des chevaux de retour, des propres à rien  
 Am F E E7  
 Ainsi qu'un croque-notes, un musicien  
 Am G7 C F E7 Am  
 Une épave accrochée à sa guitare

2

Am E7 Am E7  
 Adoptée par ce beau monde attendri.  
 Une petite fée avait fleuri  
 Am G7 C G7  
 Au milieu de toute cette bassesse.  
 C F E E7  
 Comme on l'avait trouvée près du ruisseau  
 Am F E E7  
 Abandonnée en un somptueux berceau  
 Am G7 C F E7 Am  
 À tout hasard on l'appelait princesse

Am E7 Am E7  
 Or un soir, Dieu du ciel, protégez-nous  
 La voilà qui grimpe sur les genoux  
 Am G7 C G7  
 Du croque-notes et doucement soupire  
 C F E E7  
 En rougissant quand même un petit peu  
 Am F E E7  
 - C'est toi que j'aime et si tu veux tu peux  
 Am G7 C F E7 Am  
 M'embrasser sur la bouche et même pire

3

Am E7 Am E7  
 - Tout doux princesse arrête un peu ton tir  
 Am E7 Am E7  
 J'ai pas tellement l'étoffe du satyre  
 Am G7 C G7  
 Tu as 13 ans j'en ai 30 qui sonnent  
 C F E E7  
 Grosse différence et je ne suis pas chaud  
 Am F E E7  
 Pour tâter la paille humide du cachot.  
 Am G7 C F E7 Am  
 - Mais croque-notes j'dirai rien à personne

Am E7 Am E7  
 N'insiste pas fait-il d'un ton railleur  
 Am E7 Am E7  
 D'abord tu n'es pas mon genre et d'ailleurs  
 Am G7 C G7  
 mon coeur est déjà pris par une grande  
 C F E E7  
 Alors princesse est partie en courant  
 Am F E E7  
 Alors princesse est partie en pleurant  
 Am G7 C F E7 Am  
 Chagrine qu'on ait boudé son offrande

4

Am E7 Am E7  
 Y a pas eu détournement de mineure  
 Le croque-notes au matin de bonne heure  
 Am G7 C G7  
 À l'anglaise a filé dans la charrette  
 C F E E7  
 Des chiffonniers en grattant sa guitare  
 Am F E E7  
 Passant par là quelques vingt ans plus tard  
 Am G7 C F E7 Am  
 Il a le sentiment qu'il le regrette.

